

## Info - Bregenzer Festspiele

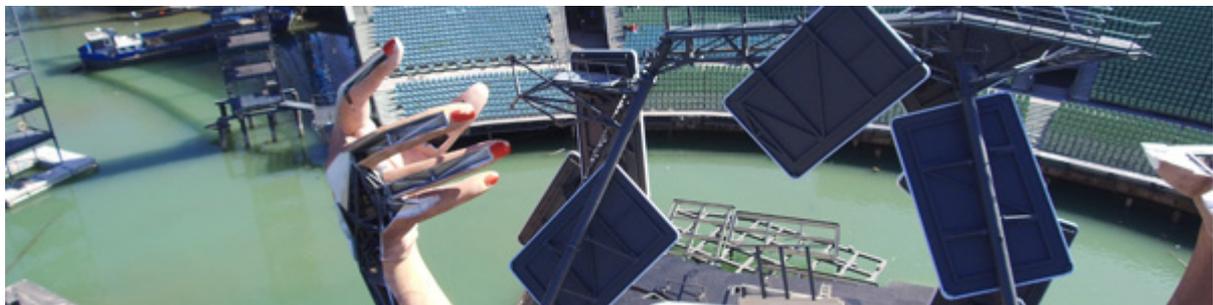
---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Donnerstag, 30. März 2017 10:06  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Festspielpost: Kleiner Finger, ganze Hand / Olivier Tambosi inszeniert "To the Lighthouse" / Nach Scheidegg und Schoppernau mit dem Festspielbus



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**MEDIENINFORMATION**  
Festspielpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Festspielpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**



### **Kleiner Finger, ganze Hand**

Es kommt zusammen, was zusammen gehört: In vierzig Metern Entfernung zur rechten Riesenhand wurden zwischenzeitlich Unterarm und Handstumpf ihres linken Pendants im Bodensee montiert.

Ebenfalls an seinem Platz hoch über dem Wasser ist bereits der kleine linke Finger. In den kommenden Tagen folgen Daumen, Zeige-, Ring-, sowie Mittelfinger und machen daraus ein großes Ganzes.

Doch damit ist die *Carmen*-Kulisse längst nicht fertig gestellt.

[Weiterlesen](#)

## Fünf Fragen an Susanna Boehm

Bevor Susanna Boehm im Jänner 2017 die Stelle als Ausstattungsleiterin der Bregenzer Festspiele antrat, war sie bereits 25 Sommer lang als Bühnenbild-Assistentin und Mitarbeiterin der Ausstattungsabteilung tätig, zuletzt als deren stellvertretende Leiterin.

Was ihre Aufgaben sind und wie die Mitarbeit bei dem Festival am Bodensee zustande kam, lesen Sie hier im Kurz-Interview.



[Weiterlesen](#)



## Olivier Tambosi inszeniert *To the Lighthouse*

### Festspiele „zwischen Trauer und Freude“

„Wir schwanken heute Abend zwischen Trauer und Freude. Trauer darüber, dass Ernst Marianne Binder nicht mehr unter uns ist, und Freude, weil das Opernatelier einen weiteren *Einblick* gewährt und ich mir sicher bin, dass es im Sinne von Ernst ist, *To the Lighthouse* im kommenden Sommer uraufzuführen,“ sagte Festspielintendantin Elisabeth Sobotka anlässlich der vergangenen *Einblick*-Veranstaltung im Kunsthaus Bregenz.

Als „neuen Opernatelier-Bewohner“ begrüßte Elisabeth Sobotka den Regisseur Olivier Tambosi.

[Weiterlesen](#)

## Festspielticket ist Gratis-Fahrkarte für Bus und Bahn

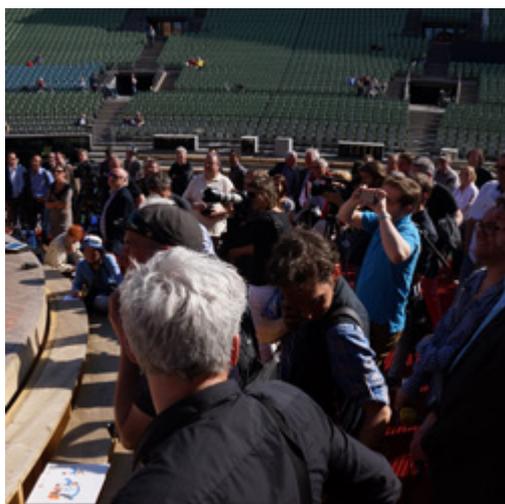
### Schneller nach Schoppernau, Scheidegg neu im Angebot

Genuss bereits bei der Anreise garantiert das Festspielticket: Es gilt als Gratis-Fahrkarte für Bus und Bahn in ganz Vorarlberg sowie ab Lindau am Tag des Aufführungsbesuchs. Bequem und entspannt erreichen Festspielgäste den Bahnhof Bregenz, der nur drei Gehminuten von der Seebühne entfernt liegt.



Nach Vorstellungsende bringen die „Öffis“ die Besucherinnen und Besucher zum Ausgangspunkt zurück, teilweise stehen dafür Sonderlinien zur Verfügung. Neu sind eine Gültigkeit auch für Scheidegg im Allgäu sowie eine um zwanzig Minuten kürzere Fahrzeit in den Bregenzerwald.

[Weiterlesen](#)



### Termin-Hinweis

**Richtfest *Carmen*-Bühnenbild am 25. April 2017, 17.30 Uhr**

Eine separate Einladung folgt.

Empfänger-Adresse: [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)  
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.

