

Statisten für die Oper im Festspielhaus *Œdipe* gesucht

FEATURE MIT O-TÖNEN
Stand: 18.12.2024/(ec)

Teaser:

Einmal auf der Bühne stehen, gemeinsam mit großartigen Sänger:innen, bei einer internationalen Produktion. Das könnt ihr kommenden Sommer erleben. Wann, wo und wie, das hört ihr hier in xy Minuten.

Anmoderation:

Wer will Teil der Bregenzer Festspiele sein?

Das Festival sucht aktuell Statisten für die Oper im Festspielhaus 2025, *Œdipe* von George Enescu.

Produktionsleiter Lukas Fricker, was muss ich denn dafür können? Brauche ich irgendwelche Voraussetzungen?

OT Lukas Fricker Statisten Voraussetzungen

Man muss weder singen noch schauspielern können, weil die Rolle stumm ist. Von daher gibt es keine speziellen Voraussetzungen. Viel wichtigere ist es, dass man Spaß hat an den Festspielen und einfach die Lust Teil der Produktion zu sein und in einem spannenden Umfeld zu arbeiten.

Ah ja. Welche Statisten sucht ihr aktuell?

OT Lukas Fricker Statisten Œdipe

Wir suchen jetzt für Œdipe konkret acht Männer im idealen Fall im eher jüngeren Alter. Es schadet auch nichts, wenn man körperlich ein bisschen etwas heben und stemmen kann. Am wichtigsten ist jedoch die terminliche Flexibilität, da wir auch am Nachmittag Proben haben werden.

Intendantin Lilli Paasikivi, für alle die diese besondere Oper noch nicht kennen, wie würden Sie das Werk beschreiben?

OT Lilli Paasikivi *Ædipe*

Ich finde dieses Werk ist eine wunderbare Oper, hochdramatisch mit fantastischen Rollen. Die ganze Geschichte ist phänomenal und interessant, ein Hochspannungs-Thriller. Und ich weiß jetzt schon, dass das Konzept von Andreas Kriegenburg perfekt für dieses Werk ist.

Das klingt nach einem spannenden Sommerjob!

Die Bregenzer Festspiele suchen aktuell Statisten für die Oper im Festspielhaus 2025, *Ædipe* von George Enescu. Ihr könnt euch ab sofort bewerben. Die Stellenausschreibung findet ihr unter [bregenzerfestspiele.com](https://www.bregenzerfestspiele.com), unter Jobs.