

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 21. Juli 2017 14:11
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Schauspiel startet, „Carmen“ heute im TV, nächste Medientermine



BREGENZER
FEST
SPIELE

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.

Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

***The Situation* am Kornmarkt**



Weitere Programmreihen starten

Nach den beiden großen Eröffnungspremieren am See und im Festspielhaus, starten in den kommenden Tagen weitere Programmreihen in den 72. Bregenzer Festspielsommer. Am Sonntagmorgen lädt das erste Festspielfrühstück zu Kaffee, Croissants und einem Gespräch mit Pauline Kalker von Hotel Modern. Abends wird es im Seestudio poetisch und musikalisch mit dem Middle East Peace Ensemble. Tags darauf spielen die Wiener Symphoniker das erste Orchesterkonzert.

Am Mittwoch dann kehrt nach vier Jahren Pause das Schauspiel zurück ins Festivalprogramm. Im Theater am Kornmarkt (Vorarlberger Landestheater) zeigt das Berliner Maxim Gorki Theater mit *The Situation* das Stück des Jahres 2016. Hier gibt's Einblicke im [Video](#) sowie im [Interview](#) mit Schauspieler Yousef Sweid.

***Carmen* heute im TV**

BMW bewegt Künstler

Allein während der beiden Eröffnungstage konnten die Bregenzer Festspiele bereits mehr als 10.000 Besucher begrüßen. Heute Abend übertragen TV-Stationen und die Online-Plattform *fidelio* das Spiel auf dem See live, am Sonntagabend zeigt das ZDF eine gekürzte Fassung von *Carmen*. Es werden mehrere hunderttausend Zuseher erwartet. Am Sonntag bringt ORF2 die Dokumentation *Ich bin Carmen*. [Einen Überblick der Sendetermine gibt's hier.](#)



Auszüge aus den Kritikerstimmen anlässlich der Premieren von [Carmen](#) und [Moses in Ägypten](#) sind auf unserem Pressefoyer zu finden.

Erneut bot [Hauptsponsor BMW](#) einen besonderen Service: Während der Premierentage stand eine Flotte von zwanzig BMW 7er für Gäste zur Verfügung. Ganzjährig nutzen die Bregenzer Festspiele verschiedene Fahrzeuge von BMW, darunter auch elektrisch betriebene BMW i. Auch die Künstler profitieren von der Kooperation: Für verschiedene Transfers stehen zwei BMW 2er Active Tourer und

zwei BMW 2er Gran Tourer zur Verfügung.



Musikalische Welten und literarische Dimensionen

Nach dem Festspiel-Auftakt geht es am Sonntag mit der Reihe **Musik & Poesie** weiter.

Musikalische Welten, literarische Dimensionen und weitere Perspektiven der Opern auf der Seebühne und im Festspielhaus sind in der Veranstaltungsreihe zu entdecken.

[Weiterlesen](#)

Die Zeremonien-Meisterin

Projektleiterin Katja Nawka im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Die Eröffnungs-Zeremonie ist jedes Jahr aufs Neue der Start in die rund fünfwöchige Festspielsaison am Bodensee.

Festspiel-Projektleiterin Katja Nawka koordiniert die einstündige Veranstaltung im Großen Saal des Festspielhauses, die 2.000 Gäste, darunter viel Prominenz, auf die bevorstehende Saison einstimmt.

Vor welchen Herausforderungen die Mitarbeiterin des Künstlerischen Betriebsbüros steht und wie die Belohnung nach einer gelungenen Eröffnungs-Zeremonie aussieht, verrät sie im „Künstlereingang“.



[Weiterlesen](#)



Interview für die Ohren: Wenn das Bühnenbild zum Stuntschauplatz wird

„I believe that in Carmen I was searching for something very realistic and not to hide the fear and the danger but to celebrate it.“

Diese und weitere Hintergründe erläutert Stuntchoreograf Ran Arthur Braun für das Seebühnenstück Carmen. Seit 2003 arbeitet er bei den Produktionen der Bregenzer Festspiele, dieses Jahr bereits zum 14. Mal.

Von Kampfchoreographie bis zur Regie hat er viele Schritte getan. Im Wochenpost-Audio-Interview spricht er über Ziele, was das alles mit Willy Wonka zu tun hat und über die größten Herausforderungen.

[Hier geht's zum Interview](#)

Carmens großer Tag

Am Mittwoch eröffneten die 72. Bregenzer Festspiele. Knapp 7.000 Menschen strömten zur *Carmen*-Premiere.

Werfen Sie hier einen 20-Sekunden-Blick auf das Video zum Eröffnungstag.



[Hier geht's zum Video](#)



Medientermine

Am Mittwoch und Freitag finden Fototermine zu zwei Produktionen der diesjährigen Festspielsaison statt.

The Situation, das Schauspiel des Maxim-Gorki-Theaters Berlin, öffnet für Journalisten 20 Minuten seine Proben Türen.

Für ***Der Ring in 90 Minuten*** kann eine vollständige Probe zum Filmen und Fotografieren genutzt werden.

Anmeldungen per E-Mail an info@bregenzfestspiele.com

Fototermin *The Situation*

am Mittwoch, 26. Juli, um 16.00 Uhr
Kornmarkttheater

Fotoprobe *Der Ring in 90 Minuten*

am Freitag, 28. Juli, um 16.30 Uhr
Werkstattbühne

Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Bregenzer Festspielen

Auf der Seebühne bestimmt ***Carmen*** nun die Abende – morgen und übermorgen sowie nächste Woche von Dienstag bis Sonntag werden täglich um 21.15 Uhr die Karten neu gemischt und die Opernherzen zum Höher-Schlagen gebracht. Einführungen zur Oper starten jeweils um 19.00 Uhr und um 19.30 Uhr. [Mehr zu *Carmen* gibt's hier nachzulesen.](#)

Nach der Premiere gestern finden ***Moses in Ägypten*** – Vorstellungen noch am 23. und am 31. Juli um 11.00 Uhr und um 19.30 Uhr statt. Einführungen gibt es in das von Lotte de Beer inszenierte Stück jeweils 45 Minuten vor Opernbeginn. [Infos zum Stück hier.](#)

Die **Musik & Poesie**-Reihe eröffnet am Sonntag um 19.30 Uhr mit dem Middle East Peace Ensemble. Die Musiker vereinen in dem Konzert jene beiden Kulturen, die sich in der Oper *Moses in Ägypten* gegenüberstehen. Mit *Moses* geht's dann am 30. Juli zur selben Zeit mit dem Schriftsteller Michael Köhlmeier weiter, von der israelischen



Mezzosopranistin Dalia Schaechter wird der Abend musikalisch gestaltet. [Mehr dazu hier.](#)

Der polnische Geiger Pawel Zalejski, Konzertmeister des Symphonieorchester Vorarlberg und Primarius des Apollon Musagète Quartett, widmet sich am 25. Juli um 21.00 Uhr beim **Konzert im Kunsthaus** der großen Tradition jüdischer Violinmusik. [Mehr Infos dazu hier.](#)

Am 26. und 27. Juli kommt das Schauspiel **The Situation** von Berlin nach Bregenz und macht jeweils um 19.30 Uhr die Bühne des Kornmarkttheaters zum Schauplatz für „politisches Kabarett“ (*Der Spiegel*). Regisseurin Yael Ronen lässt Menschen aus dem Nahen Osten im Neuköllner Deutschkurs zusammentreffen, deren Leben einst der Konflikt auseinanderhielt. Für das Stück im Theater am Kornmarkt gibt es [hier](#) noch Karten.

Auf der Werkstattbühne lassen kommende Woche mit **Der Ring in 90 Minuten** kleine Insekten große Töne erklingen. Am 29. und am 30. Juli wird um jeweils 20.00 Uhr die Handlung des Wagner-Epos' kompakt in 90 Minuten mithilfe des Puppenspiels von Hotel Modern erzählt. Es spielt das Niederländische Bläserensemble. [Mehr Infos und Tickets gibt's hier.](#)

Außerdem können sich Konzertfreunde kommende Woche auf zwei **Orchesterkonzerte** der Wiener Symphoniker freuen. Am 24. Juli um 19.30 Uhr dirigiert Antonio Méndez Stücke von Debussy, Falla und Ravel. Am 30. Juli werden um 11.00 Uhr Wagner-Werke unter der Leitung von Philippe Jordan präsentiert. [Preise und weitere Infos können Sie hier abrufen.](#)

Empfänger-Adresse: info@bregenzfestspiele.com
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).

