

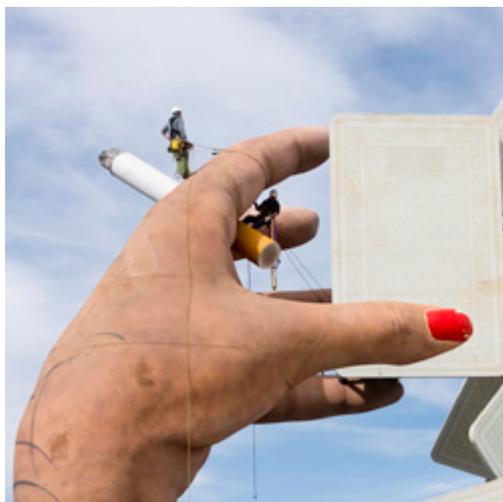
Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 6. April 2018 11:40
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Festspielpost: Monumentale Maniküre, Meeresspaltung in Köln und Einladung zur Generalversammlung



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

MEDIENINFORMATION
Festspielpost



Monumentale Maniküre

Der Winter war lang und kalt. Trockene Haut ist die Folge. Abhilfe schafft Festspiel-Kosmetiker Robert Grammel, der Carmens Hände wieder geschmeidig macht.

Und auch sonst hat der Frühjahrsputz für die Bühnenkulisse im Bodensee begonnen.

[Weiterlesen](#)

Freunde-Verein

Einladung zur Generalversammlung 2018 für Medienvertreter

Im Auftrag des Vereins der Freunde der Bregenzer
Festspiele laden wir sehr herzlich zur

Generalversammlung
am Dienstag, den 24. April 2018, 19.00 Uhr
ins Festspielhaus Bregenz ein.

Die Tagesordnung finden Sie über untenstehenden
Link zum Download.



[Weitere Informationen](#)



Moses in Ägypten

Ab Sonntag Plagen und Meeresspaltung in Köln

Im Festspielhaus gelangte Gioachino Rossinis selten
gespielte Oper *Moses in Ägypten* vergangenen
Sommer zur Aufführung. Ab kommenden Sonntag
zeigt die Koproduktionspartnerin Oper Köln das Werk.

Den biblischen Stoff von Plagen und der
Meeresspaltung inszeniert die Niederländerin Lotte de
Beer gemeinsam mit dem Theaterkollektiv Hotel
Modern, die mit Objekten und Puppen eine eigene
Welt entstehen lassen.

Mit Carmen im Zirkus Sevilla

Am 29. Mai ist Familienvorstellung

Clownschminke, obwohl der Fasching längst vorüber ist. In der Volksschule Fußach war das beim Lesetag kein Problem. Stationen unter dem Motto „Zirkus“ waren auch Vorbereitung auf die Teilnahme der Schule am Kinderprogramm der Bregenzer Festspiele vor der heurigen Aufführung von *Carmen*.



Weiterlesen



Internetseite zu Ehren des Zaubrerflöten-Bühnenbildners

Der im November 2014 verstorbene Bühnenbildner Johan Engels war an maßgeblichen Operaufführungen in Bregenz beteiligt.

Anlässlich seines 66. Geburtstages, den er am 4. April gefeiert hätte, riefen Freunde eine Internetseite ins Leben, die sein Schaffen feiern soll.

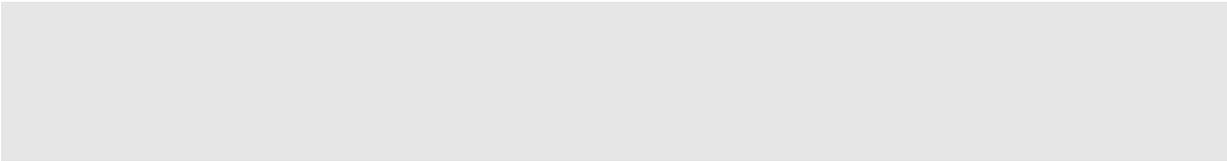
Engels' erste Arbeit in Bregenz war das Bühnenbild für die Oper im Festspielhaus *Maskerade* 2005. Es folgte die mehrfach ausgezeichnete szenische Uraufführung von *Die Passagierin* im Jahr 2010. Für das Spiel auf dem See der Jahre 2013 und 2014 *Die Zaubrerflöte* entwarf Engels drei rund 24 Meter hohe Drachenhunde. Die Mozart-Oper bescherte dem Festival einen bis heute gültigen Besucherrekord.

Zur Website

Empfänger-Adresse: info@bregenzerfestspiele.com
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com



Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).