

Der Freischütz - Backstage

FEATURE MIT O-TÖNEN

Teaser:

Was passiert Backstage während auf der Seebühne *Der Freischütz* läuft? Wir fragen nach, wie es auf der Hinterbühne bei den Bregenzer Festspielen zugeht – die Antworten hört ihr hier, in XY Minuten.

Anmoderation:

Auf der Bühne zieht der Teufel die Strippen – hinter der Bühne die Stage-Manager.

Sophie Louise Busch, du bist Stage Managerin bei *Der Freischütz*, bei den Bregenzer Festspielen.

Während auf der Bühne der Teufel und die Sänger:innen herumspringen, was ist deine Aufgabe auf der Hinterbühne?

OT Sophie Louise Busch

Wir sind vier Leute, die hinter der Bühne dafür verantwortlich sind, dass auch der Teufel rechtzeitig auf der Bühne ist um dann da herumspringen. Und auch alle anderen. Und wir begleiten sie von ihren Garderoben rechtzeitig zu ihren Auftritten. Denn all diese Auftritte sind eben ganz genau festgelegt in der Musik - wann jemand erscheinen soll auf der Bühne und von wo.

Du hast immer ein dickes Buch mit unzähligen Post--its dabei. Was steht da drin, wofür brauchst du das?

OT Sophie Louise Busch

*Das ist der Klavierauszug. Das heißt, das ganze Stück, die ganze Oper *Der Freischütz*, den habe ich als Notenbuch dabei. All diese Auftritte habe ich dort notiert. Also mit Post-its - meistens mit Farben je nach Gruppe, je nach Person markiert. Das der Max da und da auftreten muss und Samiel dann drei Takte später oder so. Wir Stage Manager schauen auch noch mal drauf, dass alles mit auf die Bühne kommt, was da mitgenommen werden soll.*

Wie kann ich mir die Stimmung auf der Hinterbühne vorstellen?

OT Sophie Louise Busch

In den Probenphasen, wenn man so ein Stück entwickelt, ist es schon ein bisschen stressig und ist auch bisschen Nervosität da. Das ist jetzt im zweiten Jahr natürlich was ganz anderes. Deswegen ist es jetzt viel viel entspannter und die Sänger kommen mir manchmal schon entgegen aus ihren Garderoben in dem Moment, wo ich sie eben grade holen möchte, weil sie schon an der Musik erkennen: „Ah ja, so langsam sollte ich mich ja mal auf den Weg machen“. Deswegen ist es jetzt viel entspannter und eigentlich gar nicht mehr stressig.

Der Freischütz von Carl Maria von Weber ist noch bis 17. August 2025 auf der Seebühne zu sehen. Alle Infos findet ihr unter bregenzerfestspiele.com