

Damiano Michieletto

Inszenierung *La traviata*

Damiano Michieletto hat sich schnell als einer der interessantesten italienischen Regisseure seiner Generation auf der internationalen Bühne etabliert und gehört heute zu den weltweit gefragtesten. Er hat Inszenierungen bei den Salzburger Festspielen, an der Mailänder Scala, der Opéra de Paris, dem Royal Opera House London, der Bayerischen Staatsoper, dem New National Theatre Tokyo, der Sydney Opera und dem MusikTheater an der Wien realisiert. Seine Arbeiten wurden mit dem Laurence Olivier Award und dem Premio Abbiati ausgezeichnet.

Zu seinen jüngsten Engagements zählen: *Falstaff* (Semperoper Dresden), *West Side Story* (Caracalla Festival), *Il nome della rosa* (Mailänder Scala), nach dem Roman von Umberto Eco und komponiert von Francesco Filidei, Prokofjews *Betrothal in a Monastery* (MusikTheater an der Wien).