

Florian Amort

Chefdramaturg der Bregenzer Festspiele

Er studierte als Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Katholische Theologie an den Universitäten in München, Wien und Pavia/Cremona. Forschungsaufenthalte führten ihn nach Paris und Rom. Er war wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien und Konzertdramaturg am Brucknerhaus Linz. Seit 2022 ist er Leiter der Abteilung Dramaturgie der Bregenzer Festspiele. 2023 erschien das Buch *500 Jahre gelebte Tradition. Das Bayerische Staatsorchester*, für das er als Herausgeber verantwortlich zeichnet.