

28. Jänner 2025 (Bregenz) - Pressemitteilung

Superar Vorarlberg und die Bregenzer Festspiele lassen Kinder in die magische Welt der Oper eintauchen.

Die erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen Superar und den Bregenzer Festspielen setzt neue Akzente: vom 31. März bis 2. April 2025 wird der Superar Chor Teil der Mitmachoper „Der Freischütz für Kinder“. Im Rahmen der Jungen Festspiele dürfen Kinder ab acht Jahren Carl Maria von Webers berühmte Oper aktiv mitgestalten.

In einer frischen Inszenierung von Kai Anne Schuhmacher wird Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“ zu einem einzigartigen Erlebnis, das Kinder spielerisch in die zauberhafte Welt der Oper eintauchen lässt. Ein Libretto, das die Lebenswirklichkeit junger Menschen aufgreift, und Webers kraftvolle Kompositionen verbinden sich zu einer Aufführung, bei der das junge Publikum aktiv eingebunden wird: Musikstücke, die zuvor in der Schule oder zu Hause einstudiert wurden, werden gemeinsam mit den Superar Chorklassen im Großen Saal des Festspielhauses Bregenz aufgeführt - begleitet vom Symphonieorchester Vorarlberg. Diese interaktive Produktion, eine Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden in Berlin, entsteht in Zusammenarbeit mit Superar Vorarlberg, der Musikschule Bregenz und dem Jugendchor der Staatsoper Unter den Linden. Sie bietet nicht nur einen kindgerechten Zugang zur Oper, sondern schafft auch eine Plattform, auf der Kinder ihr Können vor großem Publikum auf großer Bühne zeigen können.

Superar: Ein internationales Erfolgsmodell kultureller Bildung

Genau das ist eines der Ziele von Superar Kindern eine Bühne und eine Stimme geben. Was 2009 als mutige Initiative in Wien begann, hat sich zu einem internationalen Erfolgsmodell der kulturellen Bildung entwickelt. Superar arbeitet mittlerweile mit über 4.500 Kindern und Jugendlichen in sieben europäischen Ländern. Die gemeinnützige Organisation bietet Kindern und Jugendlichen Zugang zu vielschichtiger musikalischer Förderung und erreicht dabei auch jene, die oft übersehen werden, unabhängig von ihrem kulturellen, religiösen, sprachlichen und ökonomischen Hintergrund. Damit ebnet Superar den Weg, die Potenziale von Kindern und Jugendlichen zu entfesseln - gerade dort, wo sie oft überhört werden. In Vorarlberg arbeiten rund 150 Kinder der Volksschule Augasse in Bregenz sowie ein außerschulischer Jugendchor regelmäßig mit professionellen Musiker*innen an ihren musikalischen und auch persönlichen Fähigkeiten. Denn Superar will auch persönliche Schlüsselkompetenzen wie ein harmonisches Miteinander, Selbstbewusstsein und kulturelle Offenheit stärken. Dazu werden etablierte Strukturen mit Schulen und Kooperationen mit renommierten Kulturinstitutionen genutzt.

Auftritte auf renommierten Bühnen rücken Stimmen der Kinder ins Rampenlicht

Die Entwicklungsgeschichte von Superar hat viele Höhepunkte, von jährlichen Auftritten in renommierten Kulturstätten in ganz Österreich und auch im Ausland. Langjähriger Kooperationspartner von Superar sind die Bregenzer Festspiele. Während des Schuljahres finden am Standort West regelmäßig Auftritte bei Musikschul- und Kinderchorveranstaltungen, beim Kiwanis Club sowie bei internationalen Konzertreisen statt. Mit professionellen Musiker*innen an ihrer Seite erfahren die Kinder durch gemeinsame Konzerte und Reisen, wie Musik Gemeinschaft stärkt, Horizonte erweitert und ihnen ermöglicht, über sich hinauszuwachsen.

Der Freischütz für Kinder

Termine: 30. März – 2. April 2025

Ort: Großer Saal, Festspielhaus Bregenz

Details: [Der Freischütz für Kinder – Bregenzer Festspiele](#)

Weiterführende Informationen & Bildmaterial:

[Pressematerial Superar](#)

<https://www.superar.eu/>

Save the Date:

Jahreskonzert Superar Vorarlberg

Datum: 9. Mai

Ort: Hofsteigsaal Lauterach

Beginn: 18:00

Pressekontakt:

Dr. Nadia Preindl

+43 650 9367484

nadia@artiapromotions.com