

## Info - Bregenzer Festspiele

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 17. August 2018 14:32  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Vorläufige Bilanz: „Das ist das Wunder Bregenz“

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### „Das ist das Wunder Bregenz“

Festspielpräsident Hans-Peter Metzler: „Ständig weiterdenken, wie man Oper präsentiert“

Ein wenig Wehmut schleicht sich am Ende einer Festspielsaison, für die sich ein Besucherrekord abzeichnet, ein. „Es ist ‚unsere‘ *Carmen* geworden“, sagt Festspielintendantin Elisabeth Sobotka, durch „das ideale Regie-Team mit dem idealen Stück und durch das Miteifern von allen Seiten.“

Mehr darüber >

### Vorläufige Bilanz 2018

Bis Montag insgesamt 270.000 Besucher erwartet  
*Carmen* unter den drei meistbesuchten Inszenierungen

Zahlen und den Meldungstext zur heutigen Bilanz-Presskonferenz gibt's [hier](#).



## Nach dem Spiel ist vor dem Spiel

Abbruch der Seebühne geht nahtlos in die Vorbereitungen für *Rigoletto* über

Am Montagabend stirbt Carmen ein letztes Mal auf der Bregenzer Seebühne. Die Saison 2018 geht zu Ende und die meisten Künstler und Mitarbeiter der Bregenzer Festspiele holen nach, was andere schon hinter sich haben: Sie machen Urlaub und stieben in alle Richtungen auseinander. Doch für ein Kernteam heißt es bereits kommenden Dienstag: nach dem Spiel auf dem See ist vor dem Spiel auf dem See.

[Weiterlesen >](#)



## Choreographie zum Schlussapplaus

Auf Kommando von Rosita Steinhauser

In normalen Opernhäusern wird von der Seite aus leise angesagt, wann sich die Künstler nach der Vorstellung verbeugen sollen. Diese Möglichkeit gibt es auf der Seebühne nicht. Doch wie gelingt es, dass sich beim *Carmen*-Schlussapplaus alle 86 Künstlerinnen und Künstler exakt zeitgleich verneigen?

Weiterlesen >



## Wir tauchen ab und machen Urlaub

Mit dieser letzten Wochenpost der aktuellen Saison verabschiedet sich die Festspiel-Pressestelle vom 22. August bis 17. September in den Urlaub.

Für sehr dringende Medienanfragen steht in dieser Zeit ein Journdienst zur Verfügung, dessen Kontaktdaten in der durchgehend geöffneten Abteilung Kommunikation unter der Telefonnummer 0043 5574 407-228 oder der E-Mail-Adresse [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) erfragbar sind.

Weiterlesen >



## Video-Serie Künstlereingang

### **Merci *Carmen*, Ciao *Rigoletto***

In noch vier Vorstellungen des Spiels auf dem See entscheidet sich Carmens Schicksal auf der Seebühne. Danach beginnt der etwa dreimonatige Abbau von Es Devlins Kulisse mit den zwei Riesenhänden und 62 überdimensionalen Spielkarten. Ab Jahresende beginnt der



## „Das Libretto ist eine Meisterleistung“

### **5 Fragen an Karl Markovics**

„Gewagt und gewonnen“, schreibt die APA über die Premiere von *Das Jagdgewehr* vergangenen Mittwoch.

*Jagdgewehr*-Regisseur, Karl Markovics, hält Kunst für den Spiegel unserer selbst und Friederike Gösweiners Libretto für eine Meisterleistung, wie er im Interview erläutert.

Weiterlesen >



## Video

### **Kurs auf *Carmen***

Jeden Abend besuchen knapp 7.000 Menschen das Spiel auf dem See. Viele davon reisen mit dem Schiff an.

Das Kurzvideo zeigt das Ankommen der Schiffe im Zeitraffer.

*Rigoletto*-Aufbau.

[Zum Kurzvideo >](#)

Im letzten „Künstlereingang“ der Saison blicken vier Mitwirkende der Bregenzer Festspiele auf die vergangenen Festival-Wochen zurück und erzählen, wie die Vorbereitungen für *Rigoletto* laufen.

[Zum Künstlereingang >](#)

## Festival-Potpourri



Wer bei Saison-Ende noch nicht genug von den Festspielen hat, kann mit der DVD-Sammelbox gleich fünf Spiele auf dem See zuhause nachschauen: *Aida* von Giuseppe Verdi, *André Chénier* von Umberto Giordano, *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart, *Turandot* von Giacomo Puccini und *Carmen* von Georges Bizet. Im Ticketcenter des Festspielhauses sowie im [Online Shop](#) ist die DVD-Sammlung um 69 Euro erhältlich.



**ORF III – „Best of Bregenzer Festspiele“** „Vielfältig, anspruchsvoll und unterhaltsam“, so beschreibt ORF III die Bregenzer Festspiele. Am kommenden Sonntagabend, 19. August, überträgt der TV-Sender um 20.15 Uhr ein „Best of“ der Festspiele am Bodensee. Im Anschluss stehen zwei Aufführungen der Saison 2018, *Beatrice Cenci* und *Das Jagdgewehr*, im Mittelpunkt. [Hier](#) geht's zur Vorschau.



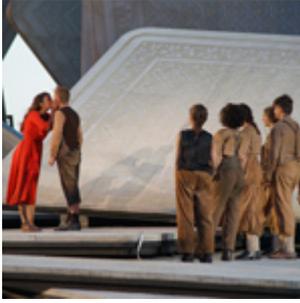
**Backstage bei *Carmen*** Die italienische Mezzosopranistin Annalisa Stroppa (*Carmen*) zeigt auf [Twitter](#), was hinter der Bühne passiert.

Was sich sonst noch auf Twitter rund um die Festspiele tut, finden Sie [hier](#).



***Carmen* im Kopf** Hört man die berühmte Melodie der Oper *Carmen*, bekommt man sie nicht mehr aus dem Kopf. Kein Wunder, dass das Stück von Georges Bizet zu den bekanntesten und meistgespielten Opern des internationalen Repertoires gehört.

Knapp 70.000 Klicks hat das [Video](#) über das Spiel auf dem See 2018 von Bregenz Tourismus schon gesammelt.



**Carmen im Kindesalter** Während Schulkollegen ihre Ferien in den Bergen oder an fernen Stränden genießen, sind Lea Gratzner und Lea Hölzl zuhause am Bodensee geblieben. Und das mit gutem Grund: Jeden Abend spielt eine von beiden vor rund 7.000 Besuchern auf der Seebühne der Bregenzer Festspiele. So tragen sie ihren Teil zur erfolgreichen Inszenierung von Georges Bizets Oper *Carmen* bei. Mehr dazu gibt's [hier](#).

---

## Termin-Hinweis

**Pressekonferenz Programmpräsentation 2019  
am Donnerstag, 15. November, 10.30 Uhr  
Festspielhaus Bregenz**

Eine separate Einladung folgt.

---

## Sendetermine

Viele Veranstaltungen der Bregenzer Festspiele gibt's auch zu Hause zu erleben:

**Bilanz Bregenzer Festspiele, Ö1**  
17. August

**„Vorarlberg heute“: Bilanz Bregenzer Festspiele, ORF 2**  
17. August, 19.00 Uhr

**James Bond 007 – Ein Quantum Trost bei Tosca, SRF 1**  
18. August, 22.55 Uhr

**„Best of Bregenzer Festspiele“, ORF III**  
19. August, 20.15 Uhr

**Beatrice Cenci, ORF III**  
19. August, 21.20 Uhr

**Das Jagdgewehr, ORF III**  
19. August, 23.35 Uhr

**James Bond 007 – Ein Quantum Trost bei Tosca, ZDF**  
20. August, 22.15 Uhr

**Orchesterkonzert: Symphonieorchester Vorarlberg mit Dirigent Gérard Korsten, Ö1**  
23. August, 19.30 Uhr

**Das Jagdgewehr, Ö1**  
27. August, 23.00 Uhr

Alle Termine der Radio- und Fernsehübertragungen des ORF rund um die Festspielsaison finden Sie auf unserem [Pressefoyer](#).



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

**Spiel auf dem See** Carmens Schicksal entscheidet sich in dieser Festivalsaison wieder regelmäßig auf ein Neues. Alle Vorstellungen sind ausverkauft. Weitere Informationen gibt's [hier](#).

**Der Barbier von Sevilla** Erneut erarbeiteten junge Sängerinnen und Sänger im Festspiel-Opernstudio eine Oper im Theater am Kornmarkt. Die musikalische Leitung hat Daniele Squeo, Regie führt Brigitte Fassbaender. Morgen um 19.30 Uhr geht die letzte Aufführung von *Der Barbier von Sevilla* über die Bühne. Die Vorstellung ist ausverkauft. Informationen gibt's [hier](#).

**Das Jagdgewehr** Vergangenen Mittwoch ging in der Werkstattbühne die Uraufführung von Thomas Larchers *Das Jagdgewehr* über die Bühne. Zum ersten Mal inszeniert der österreichische Schauspieler und Filmregisseur Karl Markovics eine Oper. Weitere Vorstellungen gibt's heute und morgen Abend, jeweils um 20.00 Uhr. Karten und Informationen finden Sie [hier](#).



**Orchestermatinee** Im Festspielhaus findet am kommenden Sonntag um 11.00 Uhr eine Orchestermatinee statt. Gérard Korsten dirigiert zum letzten Mal als Chef-Dirigent das Symphonie Orchester Vorarlberg.

45 Minuten vor Beginn gibt es bei freiem Eintritt einen Einführungsvortrag. Mehr Infos und Tickets finden Sie [hier](#).



**CASINOS AUSTRIA**  
Das Erlebnis.



**illwerke vkw**

Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [presse@bregenzfestspiele.com](mailto:presse@bregenzfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mai nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)