

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Freitag, 23. Juli 2021 10:28
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: „Ich mag diesen Platz zwischen Leben und Tod, zwischen Himmel und Erde“ und Konsequenz spielfreudig

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

Medieninformation
Wochenpost



„Ich mag diesen Platz zwischen Leben und Tod, zwischen Himmel und Erde“

Philosophie und Science-Fiction: der Komponist und Regisseur Michel van der Aa erzählt in seiner Oper *Upload* von einer Vater-Tochter-Beziehung und spannt einen Bogen vom Sinn des Lebens zu künstlicher Intelligenz. Im Interview erzählt er, was ihn an Technik reizt und was ihn wirklich berührt.

Weiterlesen >



Konsequent spielfreudig

Fünf Fragen an Alexandra Uhlig, Mitglied der Wiener Symphoniker

Seit 75 Jahren gibt es die Bregenzer Festspiele, genauso lange währt die Zusammenarbeit mit den Wiener Symphonikern. Alexandra Uhlig reist mit dem international renommierten Orchester seit dem Sommer 1986 an den Bodensee, lediglich unterbrochen von zwei Jahren Karenz und einem Jahr Lockdown. Die stellvertretende Soloflötistin ist bei *Rigoletto*, *Nero* und den Orchesterkonzerten im Einsatz.

[Weiterlesen ›](#)



Festspiel-Flair in der Bregenzer Innenstadt

Anfang Juli erhielten Mitglieder der Wirtschaftsgemeinschaft Bregenz (WIGEM) Plakate und Dekorationsartikel von den Bregenzer Festspielen und dem Bregenzer Stadtmarketing – die Innenstadt wird seitdem von den Einzelhändlern und Einzelhändlerinnen feierlich herausgeputzt.



75. Bregenzer Festspiele erfolgreich gestartet

Bundespräsident Alexander Van der Bellen hat am Mittwoch in seiner gewohnt launigen Art die 75. Bregenzer Festspiele eröffnet. Die Festgäste spendeten wiederholt großen Applaus, gerade auch für sein Verhalten hinsichtlich des „Ibiza“-Untersuchungsausschusses. Den künstlerischen Auftakt des Festivals – das unter „3G-Bedingungen“ stattfindet – bildet am Abend die Premiere von Arrigo Boitos *Nero* im Festspielhaus. Bis 22. August gibt es insgesamt 80 Veranstaltungen zu sehen.

[Weiterlesen ›](#)



Einblick in die Ausstellung Scorcellettis

Die Leica Galerie Austria gibt über YouTube einen digitalen Vorgeschmack in Emanuele Scorcellettis Welt zwischen Traum und Wirklichkeit. Der Fotograf hat 2019 einen Blick hinter die Kulissen der Bregenzer Festspiele geworfen und das Leben auf der Hinterbühne fotografisch festgehalten. Leicas Teaser-Video zeigt

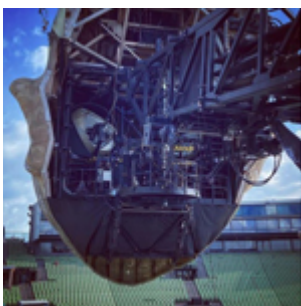
Weiterlesen ›

eine Auswahl der Bilder, die der Meisterfotograf im Showroom der Bregenzer Festspiele ausstellt.

Zum Video ›



„Bravi tutti!“ – Vergangenen Donnerstag fand im Seestudio die Meisterklasse mit Brigitte Fassbaender statt. Vor Publikum erarbeiteten sich die jungen Sängerinnen und Sänger ihre Rollen aus Gioachino Rossinis *Die Italienerin in Algier*. Spencer Britten postet auf Instagram ein Gruppenfoto und gibt Einblicke in die Probenarbeit.



Hinter den Kulissen – Stacey Alleaume bewegt sich in ihrer Rolle als Gilda rund um und sogar im Kopf des Rigoletto. Auf Instagram zeigt die Sopranistin, wie das technische Meisterwerk von hinten aussieht.



Miniatur-Symphonikerin – Gemeinsam mit den Wiener Symphonikern reisen Bernadette Regenz und ihr Kontrabass an den Bodensee. Im Gegensatz zum Orchester, das seit 1946 bei den Bregenzer Festspielen mitwirkt, ist B. Regenz zum ersten Mal im Ländle. Auf Instagram gibt die Miniatur-Musikerin einen Einblick hinter die Kulissen der Bregenzer Festspiele. #playlikeachildagain



Ratespiel – Bei welchem Festival verschönert BMW Austria den Vorplatz? Wir kennen die Antwort! Vor dem Festspielhaus sprayt ein Street-Art Künstler im Auftrag von BMW Austria den Rigoletto-Kopf in knalligen Farben auf den Platz.



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Am 23. Juli 2021 um 19.30 Uhr feiert *Michael Kohlhaas* Premiere. An insgesamt drei Abenden wird das Theaterstück von Heinrich von Kleist im Theater am Kornmarkt aufgeführt. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Auch nach der Premiere des Spiels auf dem See bleibt *Rigoletto* regelmäßig am Programm der Bregenzer Festspiele – im Juli um 21.15 Uhr, ab August um 21.00 Uhr. [Tickets und Termine finden Sie hier.](#)

Arrigo Boitos *Nero* wird noch am 25. Juli 2021 und am 2. August 2021 im Festspielhaus zu sehen sein. Informationen und Tickets finden Sie auf der [Webseite der Bregenzer Festspiele.](#)

Mit Werken von Strozzi, Bach und Larcher tritt der Tenor Julian Prégardien gemeinsam mit Pianistin Tamar Halperin am 25. Juli 2021 um 19.30 Uhr im Seestudio auf. Das Konzert findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Musik & Poesie statt, [weitere Infos und Tickets finden Sie hier.](#)

Am 26. Juli 2021 findet das erste Orchesterkonzert statt. Auf dem Programm steht *Die Schöpfung* von Joseph Haydn, aufgeführt von den Wiener Symphonikern unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada sowie dem Bregenzer Festspielchor und dem Kornmarktchor. [Auf der Webseite der Bregenzer Festspiele gibt es Tickets und weitere Informationen.](#)

Am 29. Juli 2021 um 20.00 Uhr feiert die Filmoper *Upload* Premiere (Uraufführung). Michel van der Aas zeitgenössische Oper, die sich mit ethischen Fragestellungen und dem brandaktuellen Thema der künstlichen Intelligenz beschäftigt, ist an zwei Abenden auf der Werkstattbühne zu sehen. [Tickets und weitere Informationen zu Upload gibt es hier.](#)





Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzerfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte info@bregenzerfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address info@bregenzerfestspiele.com. To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add info@bregenzerfestspiele.com to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)