

Peter Hoare

Matěj Brouček

## *Die Ausflüge des Herrn Brouček*

Der britische Tenor Peter Hoare wurde in Bradford geboren und ließ sich zunächst zum Schlagzeuger ausbilden, bevor er sein Debüt als Sänger an der Welsh National Opera gab. Hoare etablierte sich seither international und machte sich vor allem mit seiner Interpretation von Opern des 20. Jahrhunderts sowie zeitgenössischen Werken einen Namen.

Sein Debüt an der Metropolitan Opera in New York gab er als Hauptmann in *Wozzeck*, wohin er als Schapkin in *Aus einem Totenhaus* zurückkehrte. Sein Repertoire umfasst außerdem *Desportes* in Zimmermanns *Die Soldaten*, Larry King in *Turnages Anna Nicole* und Scharikow in Raskatows *Das Hundeherz*. Zu seinen jüngsten Rollen am Royal Ballet and Opera in London zählen Hauptmann, Mortimer in *Lessons in Love and Violence* von George Benjamin, Fatty in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, Dr. Cajus in *Falstaff*, Vitek in *Die Sache Makropulos* und Mime in *Siegfried*. Er tritt regelmäßig mit führenden Orchestern und Dirigent:innen auf, darunter Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen, Andris Nelsons, Daniel Harding und Edward Gardner. Zu den Höhepunkten seiner Saison 2026/27 gehören die Titelrolle in *Oedipus Rex* von Strawinsky an der Welsh National Opera sowie Herodes in *Salome* an der De Nationale Opera in Amsterdam und der Opéra National de Lyon.