

## Info - Bregenzer Festspiele

**Von:** Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>  
**Gesendet:** Freitag, 9. Juli 2021 10:08  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Für den sicheren Besuch ist vorgesorgt und Presstag I

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### Für den sicheren Besuch ist vorgesorgt

Noch 12 Tage, dann beginnen nach der pandemiebedingten Pause im vergangenen Jahr die 75. Bregenzer Festspiele. Das Präventionskonzept der Bregenzer Festspiele sorgt dabei für den sicheren Rahmen für Gäste und Mitwirkende.

Aufgrund der sehr guten Entwicklung der Pandemiebekämpfung in Österreich sind Großveranstaltungen seit 1. Juli nahezu uneingeschränkt wieder erlaubt. Besucherinnen und Besucher müssen sich lediglich an die sogenannte 3-G-Regel halten. Sie besagt, sie müssen entweder g wie geimpft, g wie genesen oder g wie getestet sein. Freilich muss ein entsprechender Nachweis erbracht werden, zum Beispiel in Form des Impfpasses oder einer anderen gültigen Bestätigung.

[Weiterlesen >](#)



## Pressetag I

Meldungstext, Fotos und Radio O-Töne vom gestrigen Pressetag finden Sie über untenstehenden Button.

[Zum Pressefoyer ›](#)



## Bühne erleben!

Die Bregenzer Festspiele bieten für August zwei Statisten-Rollen für Gioachino Rossinis *Die Italienerin in Algier* in der Regie von Kammersängerin Brigitte Fassbaender.

[Weiterlesen ›](#)



## Bekannt aus Funk und Fernsehen

Die Bregenzer Festspiele lassen sich nicht nur vor Ort, sondern auch von zu Hause aus erleben: Die Premiere von Arrigo Boitos *Nero* wird am 21. Juli 2021 um 19.30 Uhr auf Ö1 übertragen. Am Vormittag lässt sich auch die Festspieleröffnung live mitverfolgen.

Auf ORF 2 kann man sich am Tag der Eröffnung ab 9.50 Uhr mit der Dokumentation „Sprungbrett in die Welt – 75 Jahre Bregenzer Festspiele“ auf den diesjährigen Festspielsommer einstimmen. Die feierliche Eröffnung lässt sich anschließend ab 10.15 Uhr live auf 3sat, ORF 2 oder online unter [vorarlberg.ORF.at](http://vorarlberg.ORF.at) mitverfolgen.



## Probenbesuch für Jugendliche

Die crossculture Veranstaltungen bieten Jugendlichen und jungen Erwachsenen seit 1997 Einblick in die Welt der Bregenzer Festspiele.

Obwohl die crossculture week Corona-bedingt abgesagt werden musste, findet das Highlight, der Besuch der Orchesterhauptprobe des Spiels auf dem See am 17. Juli um 21.00 Uhr wie in den vergangenen Jahren statt.

Tickets sind für Schülerinnen und Schüler sowie Studierende zwischen 14 und 26 Jahren für 5 Euro verfügbar.

Weiterlesen ›

Karten bestellen ›



„**Made it to Bregenz**“ - Spencer Britten ist in Bregenz angekommen und bereitet sich auf die ersten Proben im Opernstudio vor. Der Tenor singt den Lindoro in *Die Italienerin in Algier*, der Opernstudio-Produktion im Theater am Kornmarkt.



„**Working out the details**“ – Das Wired Aerial Theatre bereitet sich bereits intensiv auf die Premiere von *Rigoletto* vor. Die akrobatischen Darbietungen werden im Festspielhaus perfektioniert – auf Instagram gibt die Stuntcrew Einblicke in ihre Probenarbeit.



„**Iniziamo questa nuova avventura!**“ – Pierpaolo Martella stürzt sich kopfüber in ein neues Abenteuer. Als Taddeo in *Die Italienerin in Algier* vertieft der junge Bariton sein musikalisches Wissen in der Meisterklasse.



„**Live dabei**“ – Rund 40 Medienvertreterinnen und -vertreter waren beim Pressetag I der Bregenzer Festspiele vor Ort. Zahlreiche Mitwirkende gaben Einblicke in das Spiel auf dem See *Rigoletto* und die Oper im Festspielhaus *Nero*.



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Von Montag bis Freitag besuchen Kinder im Rahmen des **Fest des Kindes** Musik-, Mal-, Tanz- und Kostümworkshops, um sich auf die große Vorstellung des Stücks *Neros verrückter Tag* vorzubereiten. Am Samstag, 17. Juli wird die Schlussschau über einen Live-Stream einem geschlossenen Online-Publikum präsentiert.

In der **Meisterklasse mit Brigitte Fassbaender** erhält das Publikum am 15. Juli um 19.30 Uhr einen exklusiven Einblick in die Vorbereitungen junger Sängerinnen und Sänger. Gemeinsam mit Regisseurin Brigitte Fassbaender erarbeiten sie sich im Opernstudio (Theater am Kornmarkt) ihre Rolle aus Gioachino Rossinis spritziger Oper *Die Italienerin in Algier*. [Tickets und Infos hier](#).



Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com). To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregener Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria  
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)