

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Freitag, 5. August 2022 11:19
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Stetes Feilen an der Technik

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

Medieninformation
Wochenpost



Stetes Feilen an der Technik

Madame Butterfly

Nicht nur Inszenierung und musikalische Interpretation punkteten beim Publikum, auch das ausgefeilte Tontechnik-System der Seebühne erhielt viel Anerkennung.

Mit BOA 2.0 (Bregenz Open Acoustics) bieten die Bregenzer Festspiele dem Publikum ein weltweit einzigartiges Klangerlebnis unter freiem Himmel. Das für *Madame Butterfly* erarbeitete Sounddesign stammt von Alwin Bösch und Clemens Wannemacher in enger Abstimmung mit Dirigent Enrique Mazzola.

Weiterlesen >



In der Waschküche von *Madame Butterfly*

Seit 26 Jahren sorgt Sieglinde Masnetz dafür, dass sich das Ensemble in seiner zweiten Haut wohl fühlt

Am Höhepunkt einer Saison beschäftigen die Bregenzer Festspiele bis zu 1.500 Menschen. Die meisten davon bekommen die Besucher nicht zu Gesicht. Sie sorgen im Hintergrund für den reibungslosen Ablauf. Oder, das träfe es bei Sieglinde Masnetz genauer, im Untergrund. Seit 26 Jahren können sich Mitwirkende und Orchester auf sie verlassen, mit frischer Wäsche die Bühne oder den Orchestergraben zu betreten.

[Weiterlesen >](#)



Alles Gute zum Geburtstag, Bregenzer Festspiele!

Gestern sind die Bregenzer Festspiele 76 Jahre alt geworden. Am 4. August 1946 wurde die erste Bregenzer Festwoche mit einem Festgottesdienst und einer offiziellen Eröffnungsfeier in der damaligen Sporthalle eröffnet. Neben einem Mozart-Abend im



Ganz Bregenz ist im Festspielfieber

Die Bregenzer Festspiele sind in vollem Gange und die ganze Stadt feiert mit. Nicht nur ums Festspielhaus ist der Zauber der Bregenzer Festspiele zu erkennen, auch die Innenstadt steht ganz im Zeichen von *Madame Butterfly*. Die Straßen sind mit Fähnchen geschmückt, aus den Schaufenstern blitzen Schmetterlinge und

Gondelhafen als erstes Spiel auf dem See gab es zahlreiche Musik- und auch Sportveranstaltungen.

Weiterlesen >

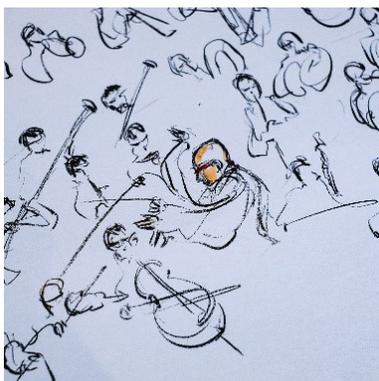
Kirschblüten, auf den Speisekarten sind besondere Festspieleckereien zu finden.

Weiterlesen >

Festival-Potpourri



Verwandlung: Vor jeder *Madame Butterfly* Vorstellung verwandelt sich [Annalisa Stroppa](#) unter anderem mittels einer grauen Perücke zu Suzuki, der Dienerin und Vertrauten von Cio-Cio-San.



#bregenzergeschichten: Seit 25 Jahren zeichnet Gunnar Tschabrunn [die Wiener Symphoniker](#) bei Proben und Konzerten bei den Bregenzer Festspielen. Auf diesem Bild klar zu erkennen: Conductor in Residence Enrique Mazzola.



Dankbarkeit: Mit diesem Bild bedankt sich [Valentin Uryupin](#), der Musikalische Leiter der Hausoper *Sibirien* nach der letzten Vorstellung bei seinen Kollegen und den Bregenzer Festspielen.



Fürstlich: Patrik Reiter, hier als [Fürst Yamadori](#), teilt ein Bild von seinem spektakulären Auftritt, bei dem er in einer Sänfte übers Wasser getragen wird.

Termin-Hinweise

Pressetag II
Donnerstag, 11.8.22, 10.30 Uhr
Festspielhaus Bregenz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Pressekonferenz „Bilanz“
am Freitag, 19. August, 10.30 Uhr,
Festspielhaus Bregenz

Eine separate Einladung folgt.



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Madame Butterfly

Giacomo Puccinis *Madame Butterfly* ist weiterhin regelmäßig im Programm der Bregenzer Festspiele – die Vorstellungen beginnen jeweils um 21.00 Uhr. Für die Saison 2022 sind alle

Karten ausverkauft. Vereinzelt sind Restkarten verfügbar. Der Vorverkauf für das kommende Jahr startet am 3.10.2022. [Weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Wiener Symphoniker – ganz persönlich

Am 6.8.2022 um 19.30 Uhr findet im Seefoyer die zweite Veranstaltung der Reihe Wiener Symphoniker – ganz persönlich statt. Ohne Frack und ohne Dirigent präsentiert das Ensemble Symphonikerblås der Wiener Symphoniker ihre Lieblingskompositionen. Ganz nah, ganz anders, ganz persönlich. [Tickets und weitere Informationen gibt's hier.](#)

Musik & Poesie

In *Fly Ganymed* liest Nikolaus Habjan am 7.8.2022 um 19.30 Uhr eine bewegende Flüchtlingsgeschichte, die der österreichische Schriftsteller Paulus Hochgatterer aus der Sicht eines Kindes geschrieben hat. Musikalisch begleitet wird er von Kyrre Kvam, der in eigenen Kompositionen die folgenschwere Reise des Protagonisten rahmt. [Tickets und weitere Informationen gibt's hier.](#)

Orchesterkonzerte

Das dritte Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker findet am 8.8.2022 um 19.30 Uhr im Großen Saal des Festspielhauses statt. Unter der Leitung von Dirigentin Marie Jacquot werden Werke von Peter I. Tschaikowski, Dmitri Schostakowitsch und Nikolai Rimski-Korsakow aufgeführt. [Hier finden Sie Tickets und weitere Infomationen.](#)

Konzert im KUB

Am 9.8.2022 um 21.00 Uhr lädt die belgisch-irische Komponistin Éna Brennan gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern des Symphonieorchesters Vorarlberg zum Konzert im KUB ein. [Weitere Informationen finden Sie hier.](#)



Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte info@bregenzfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address info@bregenzfestspiele.com. To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add info@bregenzfestspiele.com to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)