

## Besucherzahlen und Auslastung Bregenzer Festspiele 2024

<b>Spiel auf dem See – <i>Der Freischütz</i></b> (28 Vorstellungen, inkl. Young People's Night und GP) (eine Regenabsage)	<b>193.431</b>	<b>100%</b>
<b>Oper im Festspielhaus – <i>Tancredi</i></b> (ohne Generalprobe)	<b>4.543</b>	<b>99%</b>
<b>Zeitgenössisches Musiktheater –</b> <b><i>Unmögliche Verbindung</i> und <i>Hold Your Breath</i></b>	<b>1.116</b>	<b>82%</b>
<b>Opernstudio – <i>Der Ehevertrag</i>   <i>Gianni Schicchi</i></b>	<b>1.948</b>	<b>100%</b>
<b>Schauspiel – <i>Der Menschenfeind</i>, <i>Der zerbrochne Krug</i>, <i>Hotel Savoy</i>, <i>Mondmilch trinken</i></b>	<b>4.311</b>	<b>95%</b>
<b>Orchesterkonzerte</b> (3x Wiener Symphoniker, 1x Symphonieorchester Vorarlberg, 1x Orchesterakademie)	<b>5.803</b>	<b>94%</b>
<b>Wiener Symphoniker ganz persönlich</b>	<b>672</b>	<b>93%</b>
<b>Musik &amp; Poesie</b>	<b>634</b>	<b>96%</b>
<b>Junge Festspiele inkl. Fest des Kindes</b>	<b>4.048</b>	<b>94%</b>
<b>Sonstige Veranstaltungen</b> (Eröffnung, Bühnenpräsentationen, ökumenischer Festgottesdienst, Festspielfrühstücke, Tag der Wiener Symphoniker, Konzert im KUB, Werkstattgespräch, Opernworkshops, Einblicke, Meisterklasse)	<b>9.764</b>	<b>--</b>
<b>Führungen</b>	<b>31.020</b>	<b>--</b>
<b>Einführungsvorträge</b>	<b>10.930</b>	<b>--</b>
<b>Gesamtbesucher:innen</b>	<b>268.220</b>	<b>98%</b>