

Anna Kelo

Inszenierung *L'elisir d'amore*

Die finnische Opernregisseurin Anna Kelo studierte an der heutigen Russischen Akademie für Theaterkunst in Moskau. Nach ihrem Master of Fine Arts baute sie sich eine Karriere als Regisseurin sowohl von Eigenproduktionen als auch von internationalen Wiederaufnahmen auf. Seit 1993 ist sie an der Finnischen Nationaloper und dem Finnischen Nationalballett tätig und fungiert dort derzeit als Hausregisseurin. Zwischen 2019 und 2024 inszenierte sie eine Neuproduktion von Wagners *Ring*-Zyklus in Helsinki, die internationale Anerkennung erfuhr. Neben etablierten Werken von Madetoja, Merikanto und Mozart inszenierte Kelo auch mehrere Uraufführungen, darunter Olli Kortekangas' *Daddy's Girl*, Jaako Kuusistos *To Life* und *Ice*, sowie Werke von. Neben ihrer Arbeit in Finnland hat sie Wiederaufnahmen am New National Theatre Tokyo, an der Israeli Opera und am Royal Opera House realisiert und wurde kürzlich zur Vorstandsvorsitzenden des Kangasniemi-Musikfestivals ernannt. Mit *L'elisir d'amore* gibt sie ihr Regie Debüt bei den diesjährigen Bregenzer Festspielen.