

Der Freischütz - Kostümmalerei

FEATURE MIT O-TÖNEN

Teaser:

Stellt euch vor, ihr näht ein Kostüm. Es ist wunderschön, es ist perfekt geworden, ihr bügelt es nochmal auf und dann...kommt jemand, wirft es ins Wasser und bearbeitet es mit einer Drahtbürste.

Wo diese harte Behandlung richtig, wichtig und notwendig ist, hört ihr hier in XY Minuten.

Anmoderation:

Was macht den Unterschied zwischen einem Kostüm und einem normalen Kleid aus?

Die Kostümmalerei, die ganz am Ende zum Einsatz kommt. Dann wenn das Kostüm schon fertig genäht ist.

Waltraud Münzhuber, du leitest die Kostümmalerei bei den Bregenzer Festspielen, Was macht ihr genau?

OT Waltraud Muenzhuber Kostuemmalerei 1

Wir machen alles Dekorative am Kostüm. Das heißt bei uns ist Thema Blut, Thema Ekel, Thema Bearbeitung, das Sachen ausschauen wie hundert Jahre alt, das ist so unser Bereich.

Bei welchen Kostümen seid ihr beim *Freischütz*, beim Spiel auf dem See 2024, besonders gefordert?

OT Waltraud Muenzhuber Kostuemmalerei 2

Zum Beispiel bei den Wassergeistern, die steigen ja aus dem Wasser raus und die sollen richtig veralg, dann sollen die ekelig verschimmelt, zerrissen, verwest ausschauen und bei den Mermaids, die kriegen eben einen Strass-Badeanzug und der ist aus lauter tausenden von Steinen in dem Farbverlauf von uns aufgeklebt.

Wie macht ihr zum Beispiel diese Wassergeister? Wie macht ihr ein Kostüm modrig und schimmelig?

OT Waltraud Muenzhuber Kostuemmalerei 3

Zuerst mal mechanisch, da wird wirklich mit Drahtbürste und mit Schmirgelpapier ran gegangen und dann mit Farben und dann müssen wir auch schauen, dass sie das Wasser aushalten, das sind extra Stofffarben und in dem Fall haben wir noch ein Gel drüber getan, dass es so ganz glänzend ausschaut.

Klingt hart. Wie reagiert jetzt jemand aus der Schneiderei, wenn die sehen, dass ihr da mit der Drahtbürste ran geht?

OT Waltraud Muenzhuber Kostuemmalerei Schneiderei

BREGENZER

Manche weinen (lacht). Na, das ist übertrieben, aber es ist schon manchmal hart...weil sie machen es schön und bügeln es noch auf und wir schmeißen es erstmal wieder ins Wasser, um die Lebendigkeit reinzukriegen und dann schlucken sie schon manchmal ja.

Es ist halt auch notwendig. Weil ohne die Kostümmalerei würden die wunderschönen Kostüme aussehen wie aus dem Überraschungsei und nicht wie aus der Zeit des 30ig-jährigen Kriegs, in der *der Freischütz* nun mal spielt.

Zu sehen bekommt ihr diese besonderen Kostüme bei der *Freischütz*, dem Spiel auf dem See 2025. Premiere ist am Donnerstag, 17. Juli 2025. Infos und Karten gibt's unter www.bregenzerfestspiele.com

FESTSPIELE