

Lilli Paasikivi

## Intendantin der Bregenzer Festspiele

Die finnische Mezzosopranistin und Kulturmanagerin Lilli Paasikivi verfügt über umfassende und breitgefächerte Erfahrungen in der Welt der klassischen Musik.

Ihre Gesangsausbildung erhielt sie an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm und am Royal College of Music in London. Von 1998 bis 2013 war sie Ensemblemitglied an der Finnischen Nationaloper in Helsinki, wo sie zentrale Partien ihres Fachs wie Carmen, Amneris (*Aida*), Octavian (*Der Rosenkavalier*), Waltraute und Fricka (*Der Ring des Nibelungen*) verkörperte. Zudem wirkte sie in einer Vielzahl von zeitgenössischen Werken mit. Während ihrer internationalen Karriere als Opern- und Konzertsängerin gastierte sie als Solistin bei führenden Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, den Berliner Philharmonikern, den New Yorker Philharmonikern, dem London Symphony Orchestra mit Dirigenten wie Alan Gilbert, Lorin Maazel, Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen und Christoph von Dohnányi. Ferner war sie an der Organisation und Gründung zweier Sommerfestivals in Finnland beteiligt.

Von 2013 bis 2023 war sie künstlerische Leiterin der Finnischen Nationaloper. Im Zentrum ihrer Tätigkeit stand dort die Verbindung verschiedenster Kunstformen sowie die Entwicklung innovativer Programmschienen, die mit neuen Technologien experimentierten. Seit 2024 ist sie Intendantin der Bregenzer Festspiele.