

Der Seebühnen-Knigge

FEATURE MIT O-TÖNEN

Teaser:

Nur für Snobs oder doch was für jedermann? Wir räumen gleich Festspiel-Vorurteilen auf. Wir haben gleich einen kleinen Seebühne-Knigge für euch – was erlaubt ist und was nicht, das hört ihr hier in XY Minuten-

Anmoderation:

Der Dresscode: Es gibt keinen Dresscode.

Auf der Bregenzer Seebühne ist das so.

Pressesprecherin Babette Karner. Kann man so sagen, oder?

OT Babette Karner

Ja, das kann man absolut so sagen. Bei uns ist eigentlich alles erlaubt, jeder kann tragen, was er will. Das heißt: Falls Sie im Smoking kommen möchten, kommen Sie im Smoking. Wenn Sie in Bermuda-Shorts oder im Hawaiihemd kommen möchten, dann geht das auch. Das Einzige, was wir empfehlen, ist, immer in Betracht zu ziehen, dass es auch in der Nacht abkühlen kann. Das heißt: Auch wenn es tagsüber 30 Grad hat, wird es am Abend kühl. Also immer irgendetwas Wärmeres zum Drüberziehen dabeihaben.

Wir räumen jetzt mit weiteren Vorurteilen auf: Eine Oper dauert ewig. Stimmt oder stimmt nicht?

OT Babette Karner

Es gibt Opern, die ewig dauern, aber nicht auf der Seebühne. Auf der Seebühne dauern Opern prinzipiell maximal zwei Stunden.

Ich darf während der Vorstellung fotografieren, auf die große Distanz stört das eh nicht. Ja oder nein?

OT Babette Karner

Nein, man darf während der Vorstellung nicht fotografieren, aber die Tribüne ist eine Stunde vor der Vorstellung geöffnet – und da bleibt genug Zeit, tolle Bilder und Selfies vom Bühnenbild der Seebühne zu machen.

Die singen die ganze Zeit, da versteh ich eh nichts. Fakt oder Falsch

OT Babette Karner

Das ist beim Freischütz komplett falsch, denn der Freischütz wird erstens auf Deutsch gesungen, es gibt Untertitel, und besonders auffällig ist der ungewöhnlich hohe Sprechanteil. Es wird also sehr viel wie in einem Theaterstück gesprochen, und es gibt einen Conférencier – einen Moderator –, der als Teufel Samiel durch die ganze Oper führt und alles die ganze Zeit erklärt.“

OT Teufel Samiel

Doch was red' ich nur, ihr Gaffer, Sünder, dummen Leute – ich zeig ihn euch: Dreht an der Uhr! Aus Gestern werde Heute.

BREGENZER

OT Babette Karner

Es muss bei uns niemand Angst haben, dass er der Handlung nicht folgen kann. Opern auf dem Bregenzer Bodensee sind bei uns so inszeniert, dass jeder ganz einfach versteht, worum es eigentlich geht.

In einer Woche ist Premiere vom *Freischütz*, am 17. Juli 2025. Es gibt auch noch Karten – die günstigsten schon ab 30 Euro. Infos und Tickets findet ihr unter [bregenzerfestspiele.com](https://www.bregenzerfestspiele.com).

FESTSPIELE